



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

bpart⁺

BE PEOPLE IN ART

BPART z.s.

Nad Klikovkou 1480/20, 150 00 Praha 5

IČ: 00408381

info@bpart.cz

www.bpart.cz



BPART se specializuje na realizaci uměleckých komunitních projektů, a to zejména v mezinárodním a mezioborovém kontextu.

Klade si za cíl zprostředkovat umělecký proces jako nástroj komunikace, vzájemného poznání a porozumění celému spektru specifických cílových skupin a posunout se tak za hranice prostého obdivu živého umění k jeho opravdovému žití.

BPART se specializuje na práci zejména s vyloučenými, znevýhodněnými či marginalizovanými skupinami napříč věkem, regiony a kulturami.

V roce 2023 se spolek soustředil výhradně na realizaci a dokončení rozsáhlého mezinárodního projektu Be Part!, financovaného z Fondů EHP a Norska 2014–2021 a dále z Národního plánu obnovy prostřednictvím Ministerstva kultury a Státního fondu kultury.



Be Part!

O PROJEKTU

Be Part! byl dvouletý mezinárodní projekt zahrnující Island, Česko, Mexiko, Itálii, Kanadu a Spojené státy, který využíval umělecký proces jako nástroj na podporu rozvoje občanské společnosti, pocitu sounáležitosti a zviditelnění marginalizovaných skupin.

Základním pilířem projektu Be Part! byla bilaterální spolupráce mezi umělci a organizacemi z České republiky a Islandu, ke které byli v rámci každé části cyklu přizváni profesionální umělci z další země:
Brno – Foco alAire (MX), Reykjavík – Zerogrammi (IT),
Praha – Michèle Steinwald & 44 Art Productive (USA/CA).

Mezinárodní tým profesionálních performerů aplikoval principy představení hostujícího souboru na vybrané komunity v Brně (2022), Reykjavíku (2023) a Praze (2023) a celý cyklus komunitní práce uzavřela mezinárodní konference (2023), kde byly mimo jiné prezentovány výsledky z doprovodného sociologického výzkumu.



Be Part!

AKTIVITY REALIZOVANÉ V ROCE 2022

Konkurz

Od března do května 2022 probíhal výběr profesionálních umělců v Česku a na Islandu. Konkurz měl dvě kola – druhé kolo se konalo v Reykjavíku pro islandské umělce a v Brně pro české umělce. Z Každé země bylo vybráno pět performerů.

Seminář

Deset vybraných umělců se v Reykjavíku a v Brně zúčastnilo čtrnáctidenního tvůrčího semináře spolu s osmi členy souboru Foco alAire a pod vedením Marcely Sánchez Mota a Octavia Zeivy.

Be Part of LOStheULTRAMAR

Proces inspirovaný představením mexického souboru Foco alAire se v Brně soustředil na práci ve vyloučené lokalitě kolem ulice Bratislavská, kde žijí většinou romští obyvatelé. Sídlí zde také řada institucí pracujících cíleně s romskou komunitou a právě tyto instituce byly partnery projektu.



Zkoušky probíhaly v pěti pracovních skupinách, dohromady navštěvovalo pohybové semináře 88 účastníků. Hudební dramaturgie byla svěřena Vojtěchu Lavičkovi.

Pracovní setkání byla určena romské komunitě, ale účastnili se i studenti brněnských škol FAVU a JAMU a další obyvatelé Brna nejrůznějších neuměleckých profesí. Závěrečné představení proběhlo formou průvodu z centra brněnského Bronxu do centra města.

Protancovat Cejlem

Průběh realizace zaznamenával dokumentaristický tým pod vedením Lindy Kallistové a Davida Butuly. Film ve 26 minutách představuje průběh tvůrčího procesu s komunitou z vyloučených lokalit, její přínosy a úskalí. Premiéru měl v roce 2023.

Antropologická studie

Práci s komunitou v Brně sledoval také výzkumný antropologický tým, který na základě svého pozorování a focusní skupiny popsal, které faktory ovlivňují účastníky tvůrčího procesu na úrovni seberozvoje a rozvoje komunity.



Be Part! 2023

Be Part of Elegía delle cose perdute

KDY

31. ledna – 12. února 2023

KDE

Island – Reykjavík, Reykjanesbaer, Hafnarfjordur, Kópavogur

HOSTUJÍCÍ SOUBOR

Zerogrammi (IT)

CÍLOVÁ SKUPINA

uprchlíci a žadatelé o azyl

MÍSTNÍ PARTNEŘI

Červený kříž Island, Reykjavík City Library, Gerðarsafn Kópavogur Art Museum, Iðnó Theatre Reykjavík, The Icelandic Film School, Hamarinn youth centre, Municipality of Reykjanesbaer – cultural affairs dpt., Hafnarhus Art Museum, Reykjavík, Vitatorg a Arskogar social centres.





Be Part! 2023

Be Part of Elegía delle cose perdute

Proces inspirovaný představením italského souboru Zerogrammi se na Islandu soustředil na práci s komunitou uprchlíků a žadatelů o azyl. Prostřednictvím online formuláře projevilo zájem o účast přes 130 lidí patnácti různých národností. Nejpočetnější byla skupina z Ukrajiny a Venezuely, následovaly země Blízkého východu.

Zkoušky probíhaly ve třech pracovních skupinách v Reykjavíku a Reykjanesbaeru a ve dvou hudebních skupinách v Reykjavíku a Hafnarfjorduru. Dohromady navštěvovalo semináře pravidelně 97 účastníků. Hudební dramaturgie byla svěřena Linusi Orrimu.

V polovině procesu uvedli účastníci veřejné vystoupení v Kópavogur Art Museum v rámci Winter Lights Festival. Závěrečné představení bylo uvedeno v Reykjanesbaeru, v jehož blízkosti nyní přebývají stovky uprchlíků. Uvést představení právě zde, bylo příležitostí k propojení původních obyvatel s nově příchozími.



Be Part! 2023

Sociologická studie

Proces práce s komunitou sledovala na Islandu socioložka Mgr. Olivera Těsnohlídková z Masarykovy univerzity v Brně, která na základě svého výzkumu zpracovala unikátní studii na téma porozumění účinkům komunitních uměleckých projektů.





Be Part! 2023

Be Part of The River's course

KDY

14.-27. května 2023

KDE

Praha – Psychiatrická nemocnice Bohnice

HOSTUJÍCÍ SOUBOR

44 Arts Productive & NCDC

CÍLOVÁ SKUPINA

lidé trpící duševním onemocněním

MÍSTNÍ PARTNEŘI

Psychiatrický nemocnice Bohnice, Fokus Praha,
Bohnická divadelní společnost



Be Part! 2023

Be Part of The River's course

Proces kanadsko-amerického týmu spolupracovníků pod vedením Michéle Steinwald se soustředil na práci s komunitou lidí trpících duševním onemocněním.

Zkoušky probíhaly v pěti pracovních skupinách (3 skupiny v PNB a 2 externí skupiny). Dohromady navštěvovalo pohybové semináře 65 účastníků.

Pracovní setkání byla určena primárně lidem s duševním onemocněním, ale účastnili se i vysokoškolští studenti, kteří se připravují na působení v oblasti sociální práce a jejich pedagogové. Hudební dramaturgie byla svěřena Vojtěchu Havlovi.

Závěrečné představení The River's Course bylo uvedeno v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice na festivalu Mezi ploty.





Be Part! 2023

Be Part! Fórum

KDY

1. června 2023

KDE

HAMU, Divadlo Inspirace

Dvouletý cyklus uzavřela mezinárodní konference Be Part! Fórum k tématu uměleckých komunitních projektů.

Hosté z šesti zemí světa sdíleli své zkušenosti z práce s komunitou, Olivera Těsnohlídková představila svoji sociologickou studii, která monitorovala práci s uprchlíky na Islandu, a všichni vystupující se podělili o poznatky i osobní prožitky, které získali během dvou let, ve třech městech a se třemi velice různými cílovými skupinami.

Konferenci BPART pořádal ve spolupráci s Katedrou tance HAMU a Institutem umění – Divadelním ústavem.



Be Part! 2023

Protancovat Cejlem

Film měl ve vysílání ČT premiéru 8. března 2023.

Od té doby je dostupný v iVysílání a to jak v české, tak v anglické verzi.

V únoru 2023 byl film prezentován na berlínském veletrhu Avant Première.

3. června 2023 proběhlo v brněnském Muzeu romské kultury veřejné promítání v rámci festivalu Ghettofest.

V září 2023 byl film součástí festivalu Zlatá Praha, kde byl zařazen do soutěžní sekce.



Be Part!

Partneři

- + Festival Meeting Brno (CZ)
- + Dansverkstaedid (IS)
- + NedomYsleno a festival Mezi ploty (CZ)
- + Foco alAire (MX)
- + Zerogrammi (IT)
- + Michele Steinwald & 44 Arts Productive (USA/CA)
- + NCDC – Nichole Canuso Dance Company (USA)
- + HAMU
- + Institut umění – Divadelní ústav



Be Part!

Podpora projektu

**Projekt Be Part! je financován z Fondů EHP a Norska
2014– 2021 částkou 4 594 860 Kč.**

V roce 2023 byl projekt dále kofinancován z těchto zdrojů:

NPO MKČR – Mobilita II: 500 000 Kč

NPO MKČR – Rozvoj kompetencí KKS: 389 100 Kč

Státní fond kultury ČR: 45 000 Kč

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu ke dni: 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ: 00408361

Sestaveno dne: 10.4.2024 Právní forma účetní jednotky: zájmový spolek
podnikání účetní jednotky: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Název a sídlo účetní jednotky

BPART z.s.

Nad Klikovkou 1480

Předmět

Praha 5
15000

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	1 125	7
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	1 125	7
1	Peněžní prostředky v pokladně	72	2	1
.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 123	6
3	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	1 125	7

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	-41	-488
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	-41	-488
1	Účet výsledku hospodaření	07	0	-447
.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	-47	0
2	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	6	-41
10		10		
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	21	1 166	495
B.IB	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	36	0	495
I. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	45	0	495
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	46	1 166	0
1	Výdaje příštích období	47	99	0
.	Výnosy příštích období	48	1 067	0
2	PASIVA CELKEM (A. + B.)		1 125	7

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Michaela Kessler	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ivana Labounková Tel.: 601153560 Linka:	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ: 00408361

Sestaveno dne: 10.4.2024

Právní forma účetní jednotky: Spolek

Předmět podnikání účetní jednotky: Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

Název a sídlo účetní jednotky

BPART z.s.

Nad Klikovkou 1480

Praha 5

15000

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	3 348	7	3 355
1	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	7	1	8
.	Náklady na cestovné	05	987	0	987
4	Ostatní služby	07	2 354	6	2 360
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	16		16
19.	Kurové ztráty	24	16		16
.	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	3 364	7	3 371

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	2 920	0	2 920
1.	Provozní dotace	40	2 920	0	2 920
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0	4	4
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0	4	4
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	60	2 920	4	2 924
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	61	-444	-3	-447
D.	Výsledek hospodaření po zdanění		-444	-3	-447

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Michaela Kessler	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ivana Labounková Tel.: 601153560 Linka:	

BPART z.s.
2023

